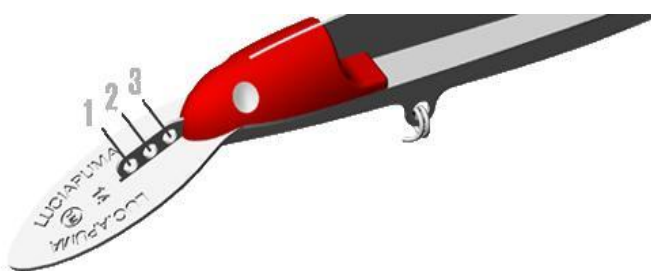


## Modelli con testina colorata per Traina d'altura e costiera



Artificiali adatti alla traina d'altura e costiera, le prove in mare hanno dato ottimi risultati, la particolarità che li contraddistingue è l'alta velocità di traina che possono sopportare, i modelli più grossi si possono trainare anche 9 nodi.

| Mod. | peso Gr. | ancorette |
|------|----------|-----------|
| 6    | 12,5     | 1         |
| 8    | 17       | 2         |
| 10   | 26       | 2         |
| 12   | 30       | 2         |
| 14   | 40       | 2         |
| 16   | 46       | 2         |
| 18   | 70       | 2         |
| 20   | 85       | 2         |



I fori posti sulla paletta danno al pescatore più esigente la possibilità di decidere come far muovere l'artificiale e a che profondità farlo pescare abbinando diverse velocità di traina ai tre diversi punti di aggancio, questo permette un movimento sinuoso e vibrante e fa sì che il corpo in acciaio emetta bagliori che attirano il pesce anche a notevole distanza.



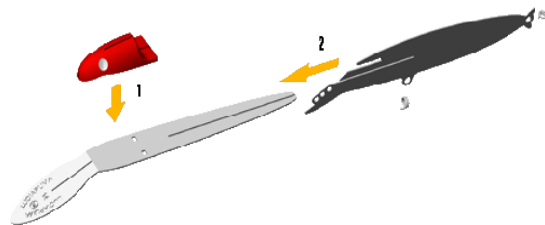
### Colori disponibili

trasparente - rosso - rosa - nero - blu - grigio - verde - giallo



**Artificiali LUCIAPUMA**, corpo in acciaio inox AISI 316, inossidabile anche all'acqua di mare, è consigliato comunque lavare sempre bene con acqua dolce dopo l'uso.

E' importante tener presente che l'acciaio inox usato ha come caratteristica la malleabilità, per cui se durante una cattura dovesse piegarsi una parte od entrambe è possibile intervenire a mano dopo averlo smontato per raddrizzarlo. Per poter smontare correttamente l'artificiale si deve togliere l'anellino di traina, quindi sfilare la paletta su cui è montata la testina, sollevare la testina e toglierla, dopo aver eseguito i lavori di riparazione si procede applicando la testina sulla paletta, quindi si infila la paletta nel corpo e si rimette l'anellino di traina, accertarsi che la testina sia ben incastrata facendo una leggera pressione con le mani o con una pinza.



Se l'artificiale tende a nuotare inclinato verso destra o sinistra è possibile intervenire sia sulle code che sulla paletta apportando una leggera piega verso il basso dalla parte in cui l'artificiale tende a spostarsi.

E' molto importante il modo con cui leghiamo l'artificiale alla lenza, difficilmente gli artificiali piccoli funzioneranno correttamente se si usa un moschettone, meglio un nodo diretto sull'anellino a strozzare o ad asola. Cerchiamo di usare terminali adeguati alle dimensioni dell'artificiale, un terminale dello 0,50 sul mod 6 o 8 potrebbe creare dei problemi nel movimento sia con nodo a strozzare che con l'asola.

## ***LUCIAPUMA - L'artificiale che si muove come vuoi tu!!!!***

E' ormai un dato di fatto che, dopo i test dei migliori pescatori di spinning italiani ed i giudizi positivi di chi ha voluto portare all'estremo l'uso di questi artificiali, possiamo definirlo come l'unico artificiale ad assetto variabile che soddisfa le esigenze di ogni pescatore nelle più svariate condizioni di pesca. Piegando le alette laterali verso il basso con una semplice pressione delle dita, possiamo gestire movimento, profondità e velocità di avanzamento dell'artificiale. Abbinando queste pieghe al punto di attacco dell'artificiale ( 2 o 3 fori a secondo del modello) potremo ulteriormente modulare e personalizzare il movimento e l'affondamento, il foro più esterno darà ulteriore inclinazione con azione di pesca più in profondità, il più interno meno inclinazione con azione di pesca più in superficie.



fig. 1

Fig. 1 - Piega accentuata solo della parte terminale: forte vibrazione con movimento stretto e lineare, pesca in superficie, adatto anche per recuperi veloci o pesca in corrente. Adatto anche per la traina a velocità più alte 2,5 - 4 nodi.



fig. 2

Fig. 2 - Piega leggera e costante su tutta l'aletta: media vibrazione con movimento più ampio, per pesca in profondità, sensibile ai richiami di polso con forti scodate. Buon assetto anche in corrente e per la traina in lago a media velocità 2-3 nodi.



fig. 3

Fig. 3 - Piega accentuata e costante su tutta l'aletta: media vibrazione con ampio movimento e forte sbandamento, adatto a velocità di recupero molto lento, adatto anche per la traina in lago a basse velocità 1,5 - 2 nodi.



fig. 4

Fig. 4 - Anche la serie da Traina con testina colorata può essere utilizzata a spinning o a traina lenta ( 1,5 - 2 nodi) basta piegare con lo stesso sistema le alette verso il basso in modo più pronunciato, questo per compensare l'inclinazione della paletta che è minore di quella della serie da spinning. Potremo così usufruire di grossi e pesanti artificiali per la caccia ai lucci, bass, lucioperca e siluri.

### **LUCIAPUMA S.n.c. di Capello Luciano & C.**

Sede legale: Via montelera, 73 - 10040 VALDELLATORRE - Torino - Italia

Sede operativa: P.zza Caduti, 18 - 10091 ALPIGNANO - Torino - Italia

Partita IVA /C.F. 09100920017

mail: [info@luciapuma.it](mailto:info@luciapuma.it)

tel. Umberto +393383190517

tel. Luciano +393356528783

fax: 011 9685665